

Journée d'étude AFNOR / BnF

Avec le soutien du ministère de la Culture

Vendredi 18 novembre 2022, 9h-17h

Paris, Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand – Grand Auditorium (Hall Est)

Mot-dièse : #jafnor_bnf

Inscription : <http://www.afnor.org/>

Métiers de l'information : vers un numérique plus écoresponsable

Depuis son émergence, le monde de l'information et de la documentation s'est pleinement intégré à la sphère du numérique : développement de nouveaux services sur le web, refonte des circuits internes et externes de production et de la diffusion de l'information ont marqué notre exercice professionnel et conduit à une croissance de données, qui a constitué jusqu'à présent un indicateur positif de notre activité.

Depuis une quinzaine d'années, les réflexions sur la sobriété numérique nous amènent à entrer dans un changement de paradigme sur cette accumulation des données et à questionner notre usage du numérique, en terme de production, conservation et d'accès. Limiter notre surconsommation numérique est désormais un enjeu écologique et sociétal, autant qu'éthique pour nos organisations. S'appuyant sur les bonnes pratiques qui émergent, les instances normatives s'emparent de la problématique. La journée co-organisée par l'AFNOR et la BnF, présente un état des lieux de la réflexion dans le domaine de l'information et la documentation, et a vocation à constituer la première étape dans l'appropriation du sujet par nos organisations

PROGRAMME

09:00 **Accueil**

09:30 **Ouverture**

- **Actualités de la commission de normalisation nationale et du comité technique international 46 « Information et documentation »**

Animée et présentée par *Frédérique JOANNIC-SÉTA, présidente de l'AFNOR/CN 46*

avec *Gaëlle BÉQUET, présidente de l'ISO/TC 46*

10:00 **Le panorama général**

- **Keynote sur les impacts du numérique et les enjeux du numérique écoresponsable dans la politique RSE/O**
- **La sobriété numérique, un champ normatif à investiguer ? Présentation des travaux normatifs européens du CEN/TC 468 sur la préservation de l'information numérique**

Animée par *Frédérique JOANNIC-SÉTA, directrice de la bibliothèque universitaire de l'université de Rennes*

avec *Céline FERRÉ, co-fondatrice de l'association point de M.I.R*
Dominique NAUD, experte en archivage numérique au ministère de la culture – SIAF

11:00 **Pause**

11:30 **Table ronde 1 : Les bonnes pratiques numériques ?**

- **Pour un numérique écoresponsable, quelles sont les bonnes pratiques ?**
- **Adopter et valoriser un numérique responsable en bibliothèque**

Animée par *Catherine PETIT, Chargée de mission responsabilité sociétale à la bibliothèque nationale de France*

avec *Richard HANNA, chargée de mission numérique écoresponsable à la DINUM*

Audrey HIMMER, cheffe de projet normalisation à AFNOR

Lionel DUJOL, responsable de la prospective et de l'accompagnement au changement à la Direction de la Lecture Publique à Romans Valence Agglomération

12:30 **Pause déjeuner**

14:00

Table ronde 2 : Dématérialisation écoresponsable – outils et méthodes

- La dématérialisation écoresponsable : quelles mesures ?
- Archifiltre mail : outils et méthodes pour une démarche écoresponsable
- Ecoconception des développements web

Animé et présenté par Pierre FUZEAU, *directeur général de serda-archimag*

avec Chloé MOSER, *adjoite à la cheffe de la Mission des Archives de France auprès des ministères sociaux*

Nicolas BORDIER, *consultant numérique responsable chez octo technology*

15:00

Pause

15:15

Table ronde 3 : Au-delà de l'environnement, quel impact sociétal du numérique ?

- La notion d'écoresponsabilité s'inscrit dans une approche éthique du numérique, qui va au-delà de la question de l'environnement pour toucher, sous divers aspects, au rapport entre l'humain et la technologie. Comment accompagner le changement ? Comment gérer les enjeux liés à la diversité et à l'accessibilité, aux biais dans les données, aux données personnelles ? Ces questions connaissent, à l'heure de l'intelligence artificielle, une actualité renouvelée.

Animée par Emmanuelle BERMÈS, *maître de conférence en ingénierie de la donnée et du document à l'école nationale des chartes*

avec Florian FORESTIER, *conservateur chargé de mission innovation sociale bibliothèque nationale de France*

Aude RCELLY, *conservateur général du patrimoine aux archives nationales*

David CHAVALARIAS, *directeur de la recherche au CNRS*

16:15

Évaluation des émissions de GES de la journée

Animé par Pierre FUZEAU, *directeur général de serda-archimag*

avec Guillaume VOLA, *responsable de projets dématérialisation en collaboration avec la coopérative carbone*

16:30

Conclusion

par Romain DELASSUS, *chef du service du numérique au secrétariat général du ministère de la culture*

NB : Interventions sous réserve de modifications ultérieures.

INTERVENANTS



Frédérique JOANNIC-SÉTA

Frédérique JOANNIC-SÉTA est présidente de la commission nationale 46 depuis 2021 et directrice du Service commun de la documentation de Rennes 2 depuis 2022, après avoir été responsable du département des Métadonnées à la BnF pendant 5 ans. Auparavant, après avoir participé à la mise en œuvre du Catalogue collectif de France et dirigé le service Pôles associés-Gallica au sein du Département de la coopération de la BnF, elle avait ensuite rejoint la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine comme directrice adjointe.



Gaëlle BÉQUET

Gaëlle Béquet est diplômée de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et de la bibliothèque (ENSSIB). Elle est docteure en sciences de l'information et de la communication (Université Paris Sorbonne). En 2014, elle a publié sa thèse qui explore l'histoire des bibliothèques numériques nationales en Autriche, en France et au Royaume-Uni. Elle a débuté sa carrière au ministère de la culture et de la communication. Elle a ensuite dirigé les bibliothèques de l'École nationale d'administration et de l'École nationale des chartes. Elle est directrice du Centre international de l'ISSN depuis 2014. Son profil complet est disponible sur LinkedIn.



Céline FERRÉ

Céline FERRÉ est co-fondatrice du projet Point de M.I.R (Maison de l'Informatique plus Responsable). Reconnue comme experte « gold » du numérique responsable, certifiée Green IT et éco-conception de services numériques par l'Institut du Numérique Responsable, elle est également certifiée ISO 26000 Foundation par PECB. Alliant plus de 25 ans d'expérience commerciale dans le secteur informatique, c'est un master en développement durable à Paris-Dauphine qui est à l'origine de sa reconversion dans le domaine de la sobriété numérique depuis 2017.



Dominique NAUD

Diplômée en Histoire de l'Art et Archéologie d'une part et en documentation et science de l'information d'autre part, Dominique NAUD a commencé sa carrière en travaillant comme chargée puis responsable des archives contemporaines et de l'informatique documentaire dans les départements des Hauts-de-Seine puis de la Vendée. En Loire-Atlantique à partir de 1998, elle devient responsable des archives contemporaines et électroniques. Elle intègre en 2016 le Service interministériel des Archives de France comme chargée des questions de pérennisation et de description archivistique au sein du Bureau de l'archivage numérique, des normes et des référentiels, occupe

depuis 2019 le poste d'experte en archivage numérique au sein du Bureau de l'expertise numérique et de la conservation durable et depuis le 1er septembre en tant qu'adjointe de cheffe de bureau. Ses missions l'amènent à participer aux travaux de la CN 171 et de la CN 46-4.



Catherine
PETIT

Catherine PETIT

Catherine PETIT, certifiée ISO 26000 par l'AFNOR et numérique responsable par l'INR, est en charge de la responsabilité sociétale de la BnF.



Richard HANNA

Chargé de mission interministérielle Numérique écoresponsable à la Direction interministérielle du numérique dans l'objectif de réduire l'empreinte environnementale du numérique du service public. Co-animateur de Technologie, le podcast qui tente de lier technologie et écologie quand tous les oppose, il est également développeur bénévole de Carbonalyser, une extension qui estime l'impact environnemental de la navigation web.



Audrey HIMMER

Cheffe de projet normalisation à l'AFNOR. Audrey pilote et anime des groupes de travail sur des thématiques du numériques (blockchain, quantique, biométrie...). Elle a notamment encadré l'élaboration d'un guide de bonnes pratiques sur l'écoconception des services numériques publié en avril dernier, fruit du travail collaboratif d'une trentaine d'acteurs français du numérique.



Lionel DUJOL

Responsable de la prospective et de l'accompagnement au changement à la Direction de la Lecture Publique à Romans Valence Agglomération. Spécialisé dans l'innovation des services et les stratégies numériques appliquées au secteur culturel, il est également maître de conférences associé au sein de Médiat Rhône-Alpes de l'Université Grenoble Alpes.

Le sujet du développement durable qui passe par la sobriété numérique est de plus en plus investi par les bibliothèques françaises :

- l'Association des bibliothécaires français vient de créer une nouvelle commission intitulée « Bibliothèques vertes » ;
- la bibliothèque de la Canopée installée au forum des halles vient de recevoir le prix décerné par l'IFLA du meilleur projet mondial de bibliothèque verte.



Pierre FUZEAU

Pierre FUZEAU préside Serda-Archimag, société dont la raison d'être est d'accompagner les organisations pour préserver leur mémoire et partager le savoir dans un monde digital, en adoptant une démarche de sobriété numérique et centrée sur l'humain. Il accompagne de nombreuses organisations publiques comme privées pour le pilotage de programmes et projets de dématérialisation en incluant l'écoresponsabilité. Il a enseigné à l'université d'Angers, Barcelone, Tunis et à HEG de Genève. Il est diplômé de l'Ehess.



Chloé MOSER

Archiviste passionnée et militante, Chloé MOSER exerce depuis 15 ans en administrations (collectivité et ministère) et s'est spécialisée dans la collecte, le conseil et l'accompagnement sur la gestion du cycle de vie des documents et des données, en particulier numériques. Actuellement adjointe à la cheffe de la mission des archives de France auprès des ministères sociaux, elle est en charge des projets de gestion des données, documents et de l'archivage électronique. Depuis 2018, elle est co-mentor et chef de produit d'ArchiFiltre, défi soutenu par le programme « Entrepreneurs d'intérêt général » d'Etalab et devenu, en 2019 une startup d'Etat.



Nicolas BORDIER

Nicolas est engagé au sein du collectif Conception Numérique Responsable avec lequel il contribue avec Octo à développer le numérique responsable en France pour réduire les impacts environnementaux des services numériques grâce à l'écoconception, domaine où il est certifié.

Il a travaillé en tant que directeur de mission ou tech lead sur l'infrastructure Cloud (AWS, GCP, Azure) de grands groupes et a participé également au déploiement de plusieurs sites B2C à fort trafic.

Nicolas est issu d'une formation d'Ingénieur en Informatique (EFREI) et a développé ses qualités de consultant au sein d'ESN. Il a rejoint Octo Technology en 2015.



Emmanuelle BERMÈS

Archiviste paléographe et conservatrice générale des bibliothèques, Emmanuelle BERMÈS a consacré l'ensemble de sa carrière depuis vingt ans au développement des technologies numériques au service du patrimoine (Bibliothèque nationale de France et Centre Pompidou). Elle a ainsi été impliquée dans les projets de numérisation et de développement de la bibliothèque numérique Gallica, de préservation à long terme du numérique et de déploiement du web sémantique et de la fouille de données. Active au niveau international, elle s'investit aujourd'hui pour favoriser l'essor de l'intelligence artificielle dans les institutions culturelles avec la communauté

AI4LAM (Artificial Intelligence for Libraries, Archives and Museums). Elle est l'auteurice d'une thèse de doctorat sur Le numérique en bibliothèque : naissance d'un patrimoine, de plusieurs livres sur les technologies numériques des bibliothèques et du blog Figoblog.



Florian FORESTIER

Florian FORESTIER est conservateur à la Bibliothèque nationale où il occupe les fonctions de chef de projet pour la politique de la diversité. Docteur en philosophie, il a consacré des travaux à la question de la singularité dans la philosophie française contemporaine (*La phénoménologie génétique de Marc Richir*, *phaenomenologica*, 2014, *Le réel et le transcendantal*, Jérôme Millon, 2015, *Le grain du sens*, Zetabooks, 2016). Il est également auteur du roman *Basculer* (Belfond, 2021). Comme directeur des études du #Think tank Leplusimportant, il a coordonné plusieurs rapports et un essai (*Désubériser. Reprendre le contrôle*, Éditions du Faubourg, 2020) consacré aux effets de la transformation numérique sur le travail. En 2022, il a été rapporteur principal pour la préfiguration de l'Observatoire international pour l'information et la démocratie, instance initiée par Reporter sans frontières dont la création, soutenue par de nombreuses ONG, a été annoncée lors d'un sommet tenu en marge de l'Assemblée générale des Nations Unies à New York en septembre 2022, présidé par la Ministre des affaires étrangères française en présence d'une vingtaine de ses homologues.



Aude RCELLY

Conservateur général du patrimoine, Aude RCELLY a exercé dans des services d'archives nationales et départementales et en administration centrale (Service interministériel des archives de France). Entre 2012 et 2016, elle a eu l'occasion de participer à l'élaboration de la position du ministère de la Culture français lors des négociations européennes sur le règlement général sur la protection des données (RGPD) et aux adaptations nécessaires du droit national. Elle est référente pour les questions de données à caractère personnel aux Archives nationales. Avec Marie RANQUET, elle fait de la veille et tient à jour sur le sujet une base Zotero. Elles sont les auteurs d'un guide pratique pour l'Association des archivistes français Protection des données à caractère personnel : le rôle de l'archiviste (à paraître en 2022).



David CHAVALARIAS

David CHAVALARIAS est Directeur de Recherche CNRS au Centre d'Analyse et de Mathématique Sociales de l'EHESS et Directeur de l'Institut des Systèmes complexes de Paris Île-de-France. Normalien, docteur de l'École Polytechnique en Sciences Cognitives, ses recherches se situent à la croisée entre les sciences cognitives et la science des systèmes complexes et portent sur la compréhension de nos comportements collectifs et des dynamiques d'opinions. David CHAVALARIAS et son équipe ont développé plusieurs

macroscopes, qui permettent d'étudier empiriquement ces phénomènes à partir des données du Web. Son dernier livre, "Toxic Data", analyse, au regard de ces recherches, l'impact des grandes infrastructures numériques sur nos sociétés contemporaines et le fonctionnement de nos démocraties.



Guillaume VOLA

Guillaume VOLA ingénieur de formation a commencé comme géostatisticien et développeur de logiciels à l'IFP avant de rejoindre le centre de recherche de Xerox à Grenoble pour travailler sur un moteur de recherche documentaire. Il a rejoint l'éditeur de logiciel GED Documentum en 2004 en tant que manager d'une équipe de dev en mode agile (scrum master) puis a intégré une collectivité en 2013 pour piloter un projet de GED transverse. Il ne quittera plus le monde de la dématérialisation. Sensibilisé aux enjeux climatiques il s'est engagé dans le numérique responsable en collaboration avec la Coopérative Carbone et Serda.



Romain DELASSUS

Romain DELASSUS est le chef du service du numérique du ministère de la culture depuis sa création en janvier 2021. Cette équipe est composée d'une centaine d'agents et a deux missions principales : porter et accélérer la modernisation informatique interne du ministère, et accompagner la transformation numérique du monde culturel. Ingénieur en chef des mines, et engagé depuis 10 ans sur les enjeux de transformation numérique de l'Etat et de l'action publique, il a rejoint le ministère de la culture en juillet 2018 pour piloter la mise en place du pass Culture jusqu'au lancement des premières phases d'expérimentation et la constitution d'une société dédiée pour porter le projet.