

Journée d'étude AFNOR/BnF

Avec le soutien du Ministère de la Culture et du
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Vendredi 27 juin 2025, 9h-17h

Paris, Bibliothèque nationale de France

Site François-Mitterrand – Petit Auditorium

La Culture du risque, une affaire collective : la normalisation au secours du patrimoine

Dans un contexte où les cyber attaques contre les services publics se multiplient, où les menaces terroristes obligent à maintenir une vigilance constante et où les aléas climatiques, comme récemment à Mayotte, se multiplient, endommageant gravement habitations privées et structures publiques, on assiste désormais à un accroissement des risques sur notre territoire même, s'ajoutant aux événements plus habituels comme incendies ou vols. Dans cet environnement multi-factoriel, la traditionnelle distinction entre sécurité et sûreté tend à s'effacer, rendant indispensable de penser la préservation du patrimoine plus globalement autour d'une problématique de gestion de risque.

Suite au constat dressé par l'inspection général de l'éducation, du sport et de la recherche (IGESR), cette nécessité d'anticiper le risque via des PSBC, quelle que soit la structure ou le territoire, a été réaffirmée comme une priorité interministérielle. La norme ISO 21110 sur les plans d'urgence vient étayer ces dispositifs réglementaires.

Mais normes et règlements, pour être efficaces, impliquent une appropriation collective et la collaboration de différents corps de métiers, engagés dans la préservation du patrimoine.

Au-delà des enjeux et de l'état des lieux sur les outils, cette journée AFNOR-BnF entend illustrer comment se construit collectivement une culture du risque au service et - parfois - au secours du patrimoine.

PROGRAMME

09:00	Accueil
09:30	Actualités de la normalisation en Information et documentation
	Animée et présentée par <i>Frédérique JOANNIC-SETA, présidente de l'AFNOR/CN 46</i>
	avec <i>Grégory MIURA, président de l'ISO/TC 46</i>
10:00	Session introductive
	Animée par <i>Frédérique JOANNIC-SETA, présidente de l'AFNOR/CN 46</i>
	avec
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Claire GIORDANENGO, responsable du département Patrimoine & Conservation, bibliothèque Diderot - Ens de Lyon</i> • <i>Estelle STAMM, adjointe au chef de service de l'Office Central de lutte contre le trafic des Biens Culturels (OCBC)</i> • <i>Jean-Charles BEDAGUE, sous-directeur du pilotage, de la communication et de la valorisation des archives de France</i> • <i>Marie DE LAUBIER, directrice générale adjointe de la Bibliothèque nationale de France (BnF)</i> • <i>Marie-Hélène KOENIG, conseillère prévention de la Bibliothèque nationale de France (BnF)</i>
11:15	Pause
11:30	Session 1 : L'outillage normatif face aux risques
	Animée par <i>Marie-Odile ILLIANO, chargée d'étude au département diffusion des connaissances et documentation du ministère en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche</i>
	avec
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Céline ALLAIN, coordinatrice du Plan de sauvegarde des Biens culturels de la bibliothèque nationale de France (BnF)</i> • <i>Isabelle DUQUENNE, Inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche</i> • <i>Pierre-Jean RIAMOND, chef du bureau du patrimoine au Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture</i> • <i>Thi-Phuong NGYUEN, conseillère experte en conservation préventive et curative du bureau de l'expertise numérique et de la conservation durable au Service interministériel des Archives de France</i>

12:30 Pause déjeuner

14:00 Session 2 : Le collectif - les acteurs et leur interaction

Animé par Céline ALLAIN, *coordinatrice du Plan de sauvegarde des Biens culturels de la bibliothèque nationale de France (BnF)*

avec

- Bénédicte CADALEN, *ville de Paris*
- Caroline CHEVALLIER, *responsable du Fonds ancien des bibliothèques universitaires de Rennes 2*
- Maxence HABRAN, *Directeur des Archives départementales de Mayotte*

15:15 Pause

15:30 Session 3 : Les impacts d'une guerre numérique

Animée par Dominique NAUD, *cheffe du bureau de l'expertise numérique et de la conservation durable au Service interministériel des Archives de France*

avec

- Emmanuel LABORDE, *directeur du programme VITAM, ministère de la Culture, SNUM*
- Jean-Séverin LAIR, *directeur des systèmes d'information de l'INSEE*
- Vladimir TYBIN, *chef du service du dépôt légal numérique, bibliothèque nationale de France*

16:30 Conclusion : qu'allons-nous léguer aux générations futures ?
Le patrimoine à l'épreuve de notre résilience.

par Magali REGHEZZA-ZITT, géographe, ancienne membre du Haut conseil pour le climat

NB : Interventions sous réserve de modifications ultérieures.

UN PEU PLUS SUR NOS INTERVENANTS...

Bénédicte CADALEN
Caroline CHEVALLIER Bibliothécaire depuis 26 ans, Caroline CHEVALLIER a été formée en Suède, où elle a exercé pendant 18 ans au Département des manuscrits de la Bibliothèque universitaire d'Uppsala. Rentrée en France en 2017, elle est passée par l'Observatoire de Paris et la Bibliothèque Municipale du Havre, avant de se voir confier, en 2019, les fonctions de responsable du Fonds ancien du Service Commun de Documentation de l'Université Rennes 2. Dans ce cadre, elle coordonne le plan de sauvegarde de la bibliothèque, en lien avec le Pôle Sécurité de l'Université et d'autres acteurs du territoire.
Céline ALLAIN Céline ALLAIN est coordinatrice du Plan de sauvegarde des Biens culturels de la BnF, spécialiste en conservation préventive. Elle a initié et coordonné la rédaction de la norme ISO 21110 - Préparation et réponse aux situations d'urgence dans les bibliothèques archives et musées, et a participé à la révision de plusieurs normes dans le domaine de la conservation. Céline a fait partie du groupe de 26 experts sélectionnés par la Commission européenne pour identifier les bonnes pratiques et formuler des recommandations pour la sauvegarde du patrimoine culturel en Ukraine. Céline participe aux actions de coopération nationale et internationale de la BnF. Céline a été secrétaire de la section Préservation et Conservation de l'IFLA et est actuellement mentor pour cette section, en charge de la révision du standard de l'IFLA sur la préparation et la planification des situations d'urgence.
Claire GIORDANENGO Après quelques années passées dans l'enseignement, Claire GIORDANENGO est responsable du département Patrimoine & Conservation à la BDL depuis 2011.
Dominique NAUD Dominique NAUD est actuellement cheffe du bureau de l'expertise numérique et de la conservation durable au Service interministériel des Archives de France. Diplômée en histoire de l'art et archéologie ainsi qu'en documentation et science de l'information notamment sur les bases de données, elle a commencé sa carrière en travaillant comme chargée puis responsable des archives contemporaines et de l'informatique documentaire dans les départements des Hauts-de-Seine puis de la Vendée. En Loire-Atlantique à partir de 1998, elle devient responsable des archives contemporaines et électroniques. Elle intègre en 2016 le Service interministériel des Archives de France comme chargée des questions de pérennisation et de description archivistique puis à partir de 2019 comme experte en archivage numérique. Ses missions l'amènent à participer aux travaux de la CN 171, de la CN 46 ainsi que du TC CEN 468 au niveau européen.
Emmanuel LABORDE Fort de multiples expériences en tant que chef de projet et consultant en architecture des systèmes d'information, Emmanuel LABORDE a intégré l'équipe du programme Vitam dès 2015. Au sein de l'équipe technique puis en tant que directeur technique, il a pleinement participé à la réussite de la réalisation de la solution logicielle Vitam, référence pour la gestion d'une importante volumétrie d'archives. Directeur depuis 2019, il dirige désormais le Programme Vitam en phase de

maintenance et d'amélioration continue visant à perfectionner, diffuser, enrichir la solution logicielle tout en répondant par une offre de services adaptée aux besoins des utilisateurs.

Estelle STAMM

Entrée au sein de la police en 2002 en tant qu'officier, Estelle STAMM est membre de l'Office central de lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC) depuis 2014. Anciennement cheffe de groupe opérationnel, elle devient en 2024 l'adjointe au chef de service de l'Office en raison notamment, de son expérience, de ses connaissances juridiques approfondies sur la thématique ainsi que d'une culture significative du marché de l'art et de ses acteurs.

Frédérique JOANNIC-SETA

Archiviste paléographe, Frédérique JOANNIC-SETA est directrice du Service commun de la documentation de Rennes 2 depuis 2022, après avoir été responsable du département des Métadonnées à la BnF et co-pilote du programme Transition bibliographique pendant 5 ans. Précédemment, après avoir participé à la mise en œuvre du Catalogue collectif de France et dirigé le service Pôles associés-Gallica au sein du Département de la coopération de la BnF, elle avait rejoint la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine comme directrice adjointe en charge des dossiers bâtimentaires et d'informatique documentaire. Frédérique Joannic-Seta est également présidente de la Commission nationale Information et documentation depuis 2021 et vice-présidente de l'ADBU.

Grégory MIURA

En octobre 2023, Grégory MIURA devient directeur délégué de CollEx-Persée, porté par l'Établissement public Campus Condorcet. CollEx-Persée est une l'infrastructure nationale distribuée sous la forme d'un consortium, permettant d'offrir des services d'information et de documentation de haute qualité réunissant des chercheurs, des bibliothécaires, des archivistes et de l'ensemble des professionnels de l'information scientifique.

Après avoir assumé la responsabilité de la collection patrimoniale de documents de la première ère numérique à la Bibliothèque nationale de France, il évolue ensuite au sein du secteur universitaire. Directeur du service des bibliothèques et archives de l'Université Bordeaux Montaigne, il a également exercé à l'Université de Bretagne Occidentale avant de rejoindre le Campus Condorcet.

Impliqué dans le monde de l'information, du patrimoine et des bibliothèques depuis plus de 20 ans, Grégory MIURA a consacré sa carrière à l'aide à la décision stratégique, à la culture numérique, aux systèmes d'information et au développement des compétences. Actif dans les réseaux de coopération, il est actuellement président du comité 46 « Information et documentation » de l'Organisation internationale de normalisation (ISO).

Isabelle DUQUENNE

Isabelle DUQUENNE est inspectrice générale, membre du collège "Bibliothèques, documentation, livre et lecture publique" au sein de l'Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche (IGÉSR). Elle a piloté plusieurs rapports sur le patrimoine des bibliothèques, notamment Les plans d'urgence dans les Bibliothèques patrimoniales françaises. Pour une politique nationale de prévention des risques en 2022.

Jean-Charles BEDAGUE

Archiviste paléographe et docteur en histoire, Jean-Charles BEDAGUE est sous-directeur au service interministériel des Archives de France, chargé du pilotage, de la communication et de la valorisation des archives. Il a précédemment été conservateur aux Archives nationales,

responsable des archives des Présidents de la République, puis chef du bureau des études et des partenariats scientifiques au service interministériel des Archives de France. Ses travaux d'historien portent principalement sur l'histoire de l'écrit et des pratiques documentaires, en particulier au Moyen Âge.

Jean-Séverin LAIR

Jean-Séverin LAIR est mordu d'innovation et sensible à la sécurité (si, si, c'est compatible). Il a été, entre autres, directeur du programme VITAM, DSI du ministère de la Culture et de la Communication, directeur du programme Tech.Gouv d'accélération de la transformation numérique de l'État à la DINUM mais aussi chef de la division chiffre à la DCSSI (ancêtre de l'ANSSI). Depuis quatre ans, il est DSI de l'INSEE.

Magali REGHEZZA-ZITT

Magali REGHEZZA-ZITT est maître de conférences habilitée à diriger des recherches en géographie à l'École normale supérieure. Ses travaux portent sur les risques de catastrophes naturelles et l'adaptation au changement climatique. Sa thèse portait sur la vulnérabilité à une crue centennale de la métropole francilienne. Elle a été membre du HCC de 2019 à 2023. Actuellement en détachement à la Cour des comptes, elle s'exprime intuitu personae.

Marie de LAUBIER

Marie de LAUBIER est directrice des collections et directrice générale adjointe de la Bibliothèque nationale de France. Diplômée de l'École nationale des chartes, conservatrice de bibliothèque, elle rejoint la BnF en 1997. Elle y occupe différents postes avant de prendre la responsabilité du projet de rénovation du site Richelieu, berceau historique de la Bibliothèque, qui rouvre complètement ses portes à l'été 2022. De 2012 à 2019, elle quitte le monde des bibliothèques pour rejoindre un grand groupe industriel, pour s'occuper de ses archives et de son patrimoine, du mécénat culturel et de la fondation d'entreprise. Elle revient fin 2019 à la Bibliothèque comme DGA et directrice des collections. Elle a la responsabilité de 14 départements de collections sur plusieurs sites (1000 agents, environ 37 millions de documents) et accompagne de grands projets comme la réouverture complète de Richelieu ou la création d'un centre de conservation à Amiens en 2029.

Marie-Hélène KOENIG

Diplômée de l'ENSSIB et de Paris Dauphine, Marie-Hélène KOENIG a eu un parcours d'encadrement bibliothéconomique à la Médiathèque de la cité des Sciences et de l'Industrie (devenue Bibliothèque des Sciences et de l'industrie à Universciences). Elle y a notamment ouvert la Médiathèque des Entreprises, en avant de se consacrer aux RH et notamment à la Formation professionnelle continue. Elle travaille sur les sujets de prévention des risques psychosociaux (RPS) depuis une quinzaine d'années. Elle est actuellement conseillère de prévention à la Bibliothèque nationale de France. Elle a notamment publié "Accompagner les transformations du travail en bibliothèque" (Cercle de la Librairie, 2018).

Marie-Odile ILLIANO

Marie-Odile ILLIANO est conservateur général des bibliothèques. Elle est en charge des questions de patrimoine documentaire au sein du département Diffusion des connaissances et documentation du ministère en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche. Elle est la rédactrice de la note relative aux plans de sauvegarde des biens culturels dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur.

Maxence HABRAN

Maxence HABRAN est archiviste paléographe et conservateur du patrimoine. Directeur des Archives départementales de Mayotte depuis le 1er janvier 2025, il a notamment travaillé, pendant sa formation, aux Archives départementales de la Haute-Savoie, aux Archives d'Alsace et aux Archives nationales du Viêt Nam. Ses recherches portent sur l'insurrection anticoloniale de 1947 à Madagascar, sur laquelle il a soutenu une thèse d'Ecole des chartes. Il est membre, entre autres, des associations du Bouclier bleu – France et d'Archivistes sans frontières – France avec laquelle il est intervenu aux Archives nationales de Madagascar.

Pierre-Jean RIAMOND

Conservateur général des bibliothèques, Pierre-Jean RIAMOND est depuis 2021 chef du bureau du patrimoine au Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture. Ce bureau est notamment chargé d'accompagner les bibliothèques territoriales françaises dans la gestion de leurs collections patrimoniales. C'est dans ce cadre qu'a été publiée en février 2024 la circulaire du ministère de la Culture relative aux plans de sauvegarde des biens culturels en bibliothèques et mis en place le plan de formation-action des bibliothèques territoriales aux PSBC.

Thi-Phuong NGUYEN

Docteur es physique et ingénieure de recherche, Thi-Phuong NGUYEN est, pendant 13 ans, à la tête du laboratoire scientifique et technique de la Bibliothèque nationale de France qu'elle quitte en 2012 pour rejoindre le Centre national du cinéma et de l'image animée comme cheffe du service de l'inventaire et de la conservation à la direction du patrimoine cinématographique. Elle est depuis 2016, conseillère experte en conservation préventive et curative au Service interministériel des Archives de France où elle procure conseils, expertises et formations pour l'ensemble du réseau des services publics d'archives. Elle a participé à de nombreux programmes de recherche nationaux et internationaux sur la conservation des collections de bibliothèques et d'archives et la qualité des matériaux de conservation, et préside la commission de normalisation française CN 46-10 qui traite de ces sujets (Information et documentation - Conservation des documents).

Vladimir TYBIN

À la BnF depuis 2009, Vladimir TYBIN a tout d'abord occupé le poste de responsable de la diffusion avec pour mission de coordonner le développement numérique de BnF Éditions. En 2017, il a été en charge du dépôt légal des livres numériques et depuis janvier 2021, il est le chef du service du dépôt légal numérique dont la mission est le dépôt légal du web et des documents nés numériques.